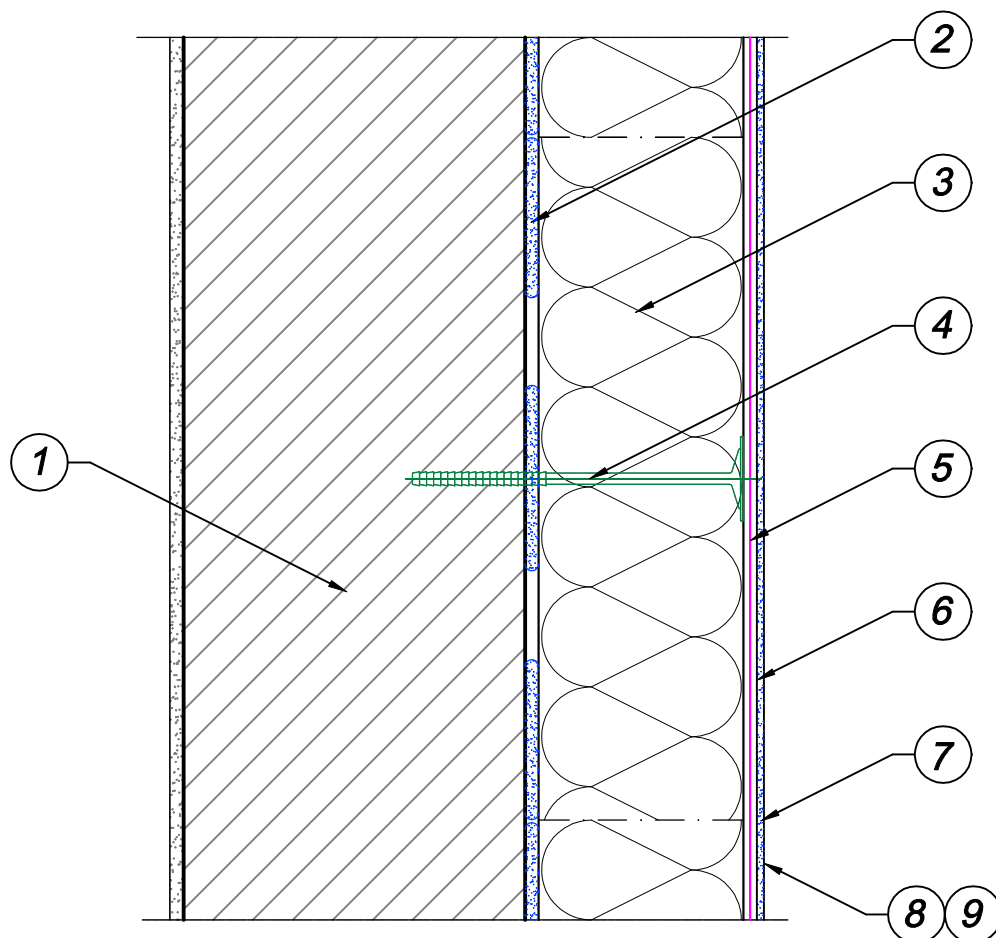


# SYSTEM OCIEPLEŃ z wykorzystaniem płyt ze styropianu tradycyjnego lub elastyfikowanego (EPS, XPS)



## 1. Ściana

- pustaki i cegła ceramiczna / bloczki betonowe na zaprawie murarskiej/ bloczki i cegła wapiennopiaskowa na zaprawie, bloczki z betonu komórkowego na zaprawie

## 2. Mocowanie podstawowe

- np. STOPTER K- 50, STOPTER K-20, STOPTER K-10, HOTER S, HOTER U

## 3. Izolacja termiczna

- styropian tradycyjny (EPS), styropian elastyfikowany (EPS)

## 4. Mocowanie dodatkowe

- łączniki mechaniczne (kołki) z trzpieniem wbijanym z tworzywa lub metalu, o średnicy talerzyka min 60 mm

## 5. Zaprawa klejowa zbrojona - siatka zbrojąca

## 6. Podkładowa masa tynkarska- według wybranego systemu dociepleń

## 7. Tynk- według wybranego systemu dociepleń

## 8. Grunt pod farbę- według wybranego systemu dociepleń

## 9. Farba- według wybranego systemu dociepleń lub przepozycji w projekcie

RYSUNKI ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE  
Z OPISEM TECHNICZNYM

NAZWA, PROJEKT		PROJEKT TERMOMODERNIZACJI WRAZ Z ROZBUDOWĄ INST. C.O., Z.W. I KAN. SANIT. BUD. DOMU KULTURY		 <div>Pracownia Wieloobrazowa "RESAN" Renata Truszkowska ul. Kolejowa 12a; 16-701 Białystok tel. 85 733 62 92; kom. 504 498 392 e-mail: biuro@resan.co; www.resan.co NIP: 542-177-24-35; REGON: 140728110</div>	
ADRES INWESTYCJI		dz. nr 446 Pogorzałki, gm. Dobryńewo Duże		Data	31.03.2017
RYSUNEK		SYSTEM OCIEPLEŃ z wykorzystaniem płyt ze styr. tradycyjnego lub elastyfikowanego (EPS, XPS)		Skala	skala b.s.
				Nr rys.	D-06
				projekt budowlany	
ARCHITEKTURA	projektant	mgr inż. arch. Paweł Korsak nr upr. bud.MA/016/13		podpis	
	sprawdzający	mgr inż. arch. Julitta Bożek-Skowrońska upr. nr: B-PdOKK/105/2007			
PROJEKT chroniony prawem autorskim - zgodnie z Ustawą o Prawie Autorskim i prawach pokrewnych Dz.U.24.poz.83 z dn.4.02.1994r. Dokonywanie zmian, rozpowszechnianie lub powielanie całości lub fragmentów bez zgody autora - <u>ZABRONIONE</u> PROJEKT opracowano na legalnym oprogramowaniu: GstarCAD 2016 Pro licencja dla PW "RESAN" Renata Truszkowska					